



LIGA DE ENSINO DO RIO GRANDE DO NORTE  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DO RIO GRANDE DO NORTE  
BIBLIOTECA

Fernando Roberto Brandão da Silva  
Helena Maria da Silva Barroso  
Marciele Oliveira de Souza  
Maria de Lourdes Teixeira da Silva

(Organizadores)

# MANUAL DE ORIENTAÇÃO A TRABALHOS ACADÊMICOS

CONFORME AS NORMAS DA:



ASSOCIAÇÃO  
BRASILEIRA  
DE NORMAS  
TÉCNICAS

NBR 6022: Informação e documentação: Artigo em publicação periódica científica - Apresentação

NBR 6023: Informação e documentação: Referências - Elaboração

NBR 6024: Informação e documentação: Numeração progressiva das seções de um documento escrito - Apresentação

NBR 6027: Informação e documentação: Sumário - Apresentação

NBR 6028: Informação e documentação: Resumo - Apresentação

NBR 10520: Informação e documentação: Citações em documentos - Apresentação

NBR 14724: Informação e documentação: Trabalhos acadêmicos - Apresentação

**LIGA DE ENSINO DO RIO GRANDE DO NORTE  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DO RIO GRANDE DO NORTE  
BIBLIOTECA**

**MANUAL DE ORIENTAÇÃO A  
TRABALHOS ACADÊMICOS**

**NATAL/RN  
2012**

**Fernando Roberto Brandão da Silva  
Helena Maria da Silva Barroso  
Marciele Oliveira de Souza  
Maria de Lourdes Teixeira da Silva**

**(Organizadores)**

**MANUAL DE ORIENTAÇÃO A  
TRABALHOS ACADÊMICOS**

**NATAL/RN  
2012**

© 2012 CENTRO UNIVERSITÁRIO DO RIO GRANDE DO NORTE – UNI-RN

Rua: Prefeita Eliane Barros, 2000

Tirol - Natal/RN - 59014-545

Site: [http://<www.unirn.edu.br>](http://www.unirn.edu.br)

Tel.: (CallCenter): (84) 3215-2917

Email: faleconosco@unirn.edu.br

Tel.: (Biblioteca): (84) 3215-2926

Email: biblioteca@unirn.edu.br

Email: normalizacao@unirn.edu.br

### **LIGA DE ENSINO DO RIO GRANDE DO NORTE**

**Presidente:** Manoel de Medeiros Brito

### **CENTRO UNIVERSITÁRIO DO RIO GRANDE DO NORTE – UNI-RN**

**Reitor:** Daladier Pessoa da Cunha Lima

**Vice Reitora:** Ângela Maria Fonseca Guerra

**Diretora Acadêmica:** Fátima Cristina de Lara Menezes Medeiros

**Direitor Administrativo:** Édson Luiz Amaral de Oliveira

**Coordenadora Biblioteca:** Maria de Lourdes Teixeira da Silva

**Revisão Ortográfica:** João Maria de Lima

**Capa:** Fernando Roberto Brandão da Silva

**Projeto Gráfico:** Fernando Roberto Brandão da Silva

Catálogo na Publicação – Biblioteca UNI-RN  
Setor de Processos Técnicos

Manual de orientação a trabalhos acadêmicos / Organização de  
Fernando Roberto Brandão da Silva... [et al]. – Natal, 2012.

52f.

ISBN 978-85-63455-01-7

1. Trabalhos Acadêmicos – Normalização I. Silva, Fernando  
Roberto Brandão da. II. Barroso, Helena Maria da Silva. III. Souza,  
Marciele Oliveira de. IV. Silva, Maria de Lourdes Teixeira da. V. Centro  
Universitário do Rio Grande do Norte. VI. Título.

RN/UNI-RN/BC

CDU 001.81

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 01</b> – Modelo de Capa .....	13
<b>Figura 02</b> – Modelo de Folha de Rosto.....	14
<b>Figura 03</b> – Modelo de Errata .....	15
<b>Figura 04</b> – Modelo de Ficha Catalográfica .....	16
<b>Figura 05</b> – Modelo de Folha de Aprovação .....	17
<b>Figura 06</b> – Modelo de Dedicatória .....	18
<b>Figura 07</b> – Modelo de Agradecimento .....	19
<b>Figura 08</b> – Modelo da Epígrafe .....	20
<b>Figura 09</b> – Modelo de Resumo .....	21
<b>Figura 10</b> – Modelo de Abstract .....	22
<b>Figura 11</b> – Modelo de Lista de Ilustrações .....	23
<b>Figura 12</b> – Modelo de Lista de Tabelas .....	25
<b>Figura 13</b> – Modelo de Lista de Abreviaturas e Siglas .....	26
<b>Figura 14</b> – Modelo de Lista de Símbolos .....	27
<b>Figura 15</b> – Modelo de Sumário .....	28
<b>Figura 16</b> – Modelo de Introdução .....	29
<b>Figura 17</b> – Modelo do Corpo do Texto .....	30
<b>Figura 18</b> – Tela inicial do More .....	47
<b>Figura 19</b> – Modelo de Apêndice .....	48
<b>Figura 20</b> – Modelo de Anexo .....	49
<b>Figura 21</b> – Modelo de Artigo .....	51
<b>Figura 22</b> – Modelo de Artigo (Continuação).....	52

## SUMÁRIO

<b>1 APRESENTAÇÃO</b> .....	07
<b>2 ESTRUTURA DO TRABALHO</b> .....	08
2.1 FORMATO .....	08
2.2 FONTE .....	08
2.3 MARGENS .....	08
2.4 ESPAÇAMENTO .....	08
2.5 PAGINAÇÃO .....	09
2.6 ENCADERNAÇÃO .....	09
<b>3 ESTRUTURA CONTEXTUALIZADA DO TRABALHO</b> .....	10
3.1 INTRODUÇÃO .....	10
3.2 REFERENCIAL TEÓRICO .....	10
3.3 METODOLOGIA .....	10
3.4 RESULTADOS .....	10
3.5 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	11
3.6 REFERÊNCIAS .....	11
<b>4 ELEMENTOS DO TRABALHO</b> .....	12
<b>5 ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS</b> .....	13
5.1 CAPA .....	13
5.2 FOLHA DE ROSTO .....	14
5.3 ERRATA .....	15
5.4 FICHA CATALOGRÁFICA .....	16
5.5 FOLHA DE APROVAÇÃO .....	17
5.6 DEDICATÓRIA .....	18
5.7 AGRADECIMENTO .....	19
5.8 EPÍGRAFE .....	20
5.9 RESUMO NA LÍNGUA VERNÁCULA.....	21
5.10 RESUMO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA.....	22
5.11 LISTAS .....	23
5.11.1 Lista de Ilustrações .....	23
5.11.2 Lista de Tabelas .....	25
5.11.3 Lista de Abreviaturas e Siglas .....	26
5.11.4 Lista de Símbolos .....	27

5.12 SUMÁRIO .....	28
<b>6 ELEMENTOS TEXTUAIS .....</b>	<b>29</b>
6.1 INTRODUÇÃO .....	29
6.2 CORPO DO TEXTO .....	30
<b>7 CITAÇÃO .....</b>	<b>31</b>
7.1 CITAÇÕES DIRETAS .....	31
7.2 CITAÇÕES INDIRETAS .....	32
7.3 CITAÇÃO DE CITAÇÃO .....	32
7.4 CITAÇÃO DE JURISPRUDÊNCIA .....	33
7.5 CITAÇÃO DE LEGISLAÇÃO .....	33
7.6 CASOS DE CITAÇÕES .....	34
<b>8 NOTAS DE RODAPÉ .....</b>	<b>35</b>
8.1 NOTAS BIBLIOGRÁFICAS .....	35
8.2 NOTAS EXPLICATIVAS .....	37
<b>9 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS .....</b>	<b>38</b>
9.1 REFERÊNCIAS .....	38
<b>9.1.1 Modelos de Referências .....</b>	<b>39</b>
<b>9.1.2 Regras Básicas Para Referências .....</b>	<b>46</b>
<b>9.1.3 Mecanismo On-line para Referências - More .....</b>	<b>47</b>
9.2 APÊNDICES .....	48
9.3 ANEXOS .....	49
<b>10 ARTIGO .....</b>	<b>50</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>53</b>

## 1 APRESENTAÇÃO

Este manual tem o objetivo de orientar o usuário na elaboração do seu trabalho de conclusão de curso (TCC), conforme modelos de padronização e de apresentação de documentos realizados por meio de atividades científicas e publicadas na forma de teses, dissertações, monografias e trabalhos acadêmicos. Foi desenvolvido conforme as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). O manual se divide em três etapas constituídas dos elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais, bem como das regras de resumo, artigo, citação e referências, apresentando exemplos e dicas para elaboração dos trabalhos acadêmicos em geral.

Desejamos que esta ferramenta facilite o processo de elaboração e normalização do TCC.

Os autores.



## 2 ESTRUTURA DO TRABALHO

(Conforme a **NBR 14724/11**, da ABNT).

### 2.1 FORMATO

- ✓ Papel, formato A4 (21 X 29,7cm);

### 2.2 FONTE

- ✓ Fonte (Arial) e tamanho 12 para todo o texto;
- ✓ Fonte (Arial) e tamanho 10 para citações longas (mais de três linhas), notas de rodapé, paginação e legenda das ilustrações;
- ✓ Fonte (Arial) tamanho 12 para (TÍTULO) em maiúsculo e negrito;
- ✓ Fonte (Arial) tamanho 12 para (Subtítulo) em minúsculo e negrito.
- ✓ Fonte (Arial) tamanho 10 para os títulos e as fontes das figuras, gráficos, quadros e tabelas.

### 2.3 MARGENS

- ✓ Margem esquerda e superior de **3 cm**; direita e inferior **2 cm** (em toda a extensão do trabalho);
- ✓ Recuo de primeira linha do parágrafo: 1,25 cm (1 TAB), a partir da margem esquerda;
- ✓ Recuo de parágrafo para citação com mais de três linhas: 4 cm da margem esquerda;
- ✓ Alinhamento do texto: utilizar a opção “Justificada”;
- ✓ Alinhamento de título e seções: utilizar a opção “Alinhar à Esquerda”;
- ✓ Alinhamento de título sem indicação numérica (Resumo, Abstract, Listas, Sumário, Referências, Apêndice, Anexo): utilizar a opção “Centralizada”.

## 2.4 ESPAÇAMENTO

- ✓ Espaço “Entrelinhas” do texto: 1,5 cm
- ✓ O espaço simples é usado em: citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, resumos, legendas, ficha catalográfica e cabeçalho na capa;
- ✓ Na folha de rosto e na folha de aprovação a natureza do trabalho, o objetivo, o nome da instituição a que é submetido e a área de concentração devem ser alinhados do meio da folha para a direita em espaço simples.
- ✓ Os títulos das seções e subseções devem conter um texto relacionado a elas.

## 2.5 PAGINAÇÃO

- ✓ As folhas do trabalho devem ser contadas sequencialmente a partir da folha de rosto e numeradas a partir da Introdução. Os números devem ser escritos em algarismos arábicos e alinhados a 2 cm da margem direita e da margem superior. Os anexos ou apêndices devem ser contados e numerados de forma contínua.

## 2.6 ENCADERNAÇÃO

- ✓ A encadernação definitiva deverá ser à francesa na cor azul-marinho com letras douradas, para os cursos das áreas das Ciências Humanas, Sociais Aplicadas e Ciências Exatas e da Terra. Para os cursos da área da Saúde, a encadernação à francesa deverá ser na cor verde-escuro, com letras douradas. Somente para o curso de Direito a encadernação à francesa será na cor vermelha, com letras douradas.



Ciências Humanas,  
Sociais Aplicadas e  
Ciências Exatas e da Terra



Ciências da Saúde



Direito

### **3 ESTRUTURA CONTEXTUALIZADA DO TRABALHO**

(Conforme a **NBR 14724/11**, da ABNT).

#### **3.1 INTRODUÇÃO**

Na introdução, devem ser escritos os objetivos e a finalidade do trabalho, para que o leitor possa obter uma visão ampla do tema abordado. De modo geral, a introdução deve apresentar o objeto de estudo, o olhar pelo qual o assunto foi abordado, os trabalhos anteriores que apresentem o mesmo tema, e as justificativas que levaram à escolha do tema, à problemática da pesquisa e ao objetivo pretendido.

#### **3.2 REFERENCIAL TEÓRICO**

Revisão da literatura com análise para contextualizar e fundamentar o tema, a problemática da pesquisa e os objetivos a serem trabalhados. Utiliza-se uma abordagem informativa e uma abordagem argumentativa. Usa-se a NBR 10520 para as citações.

#### **3.3 METODOLOGIA**

Abordagem descritiva (informação verídica) e abordagem argumentativa (análise sobre as metodológicas utilizadas). Neste tópico, o autor (aluno) precisa definir o tipo de pesquisa e os procedimentos metodológicos (Amostra, Instrumentos de Coleta de Dados e Classificação dos Dados).

#### **3.4 RESULTADOS**

Elemento opcional quando a pesquisa estiver ligada a um trabalho bibliográfico, utilizando-se de abordagens informativa (clareza e relevância), descritiva (informação verídica) e argumentativa, nas quais serão debatidos os resultados encontrados e a relevância deles para a construção do conhecimento. Pode-se utilizar de tabelas, gráficos, quadros e outras ilustrações para uma melhor compreensão dos resultados.

### 3.5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

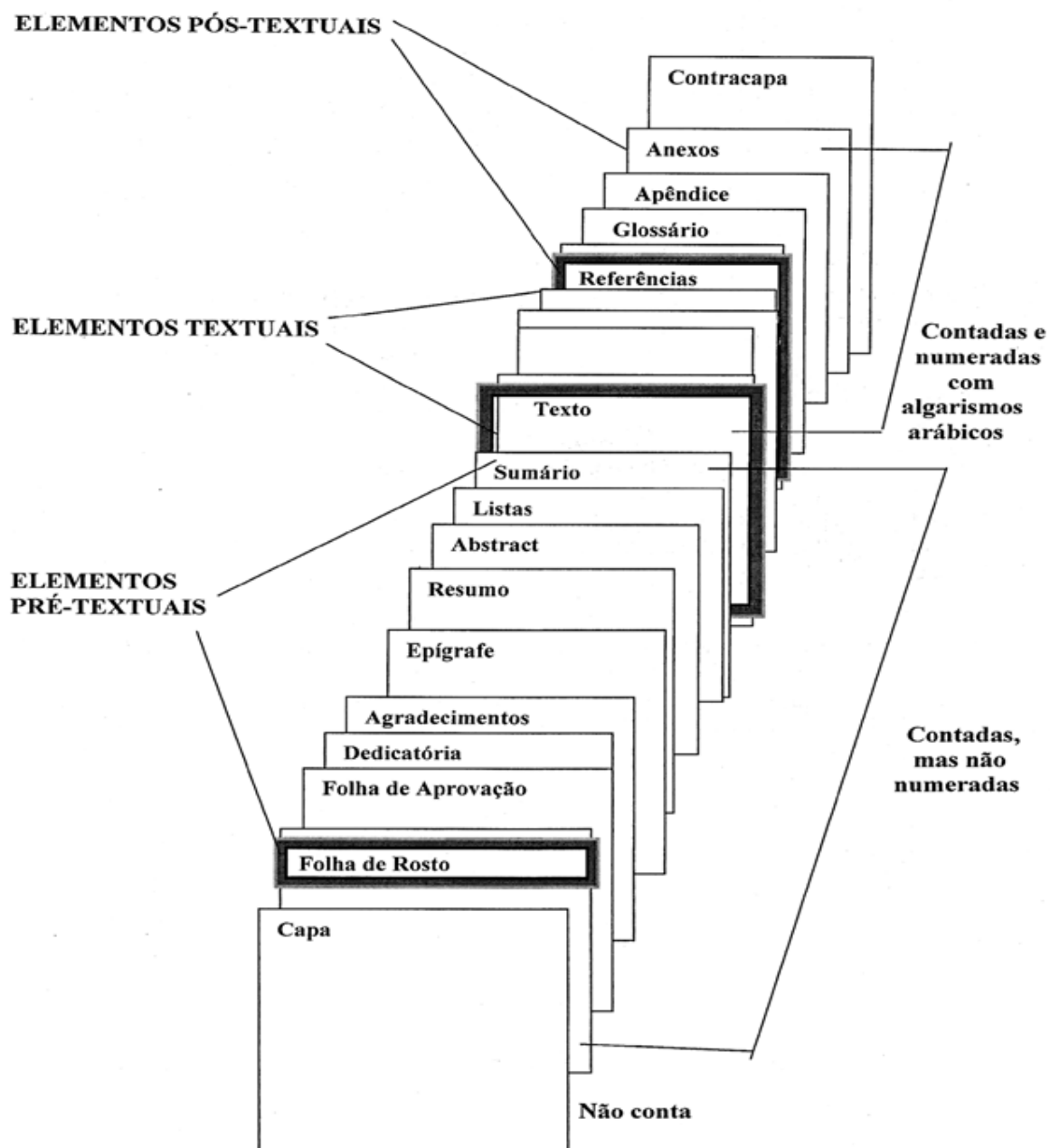
Parte em que se descreve as informações finais do trabalho, mostrando os objetivos que partem da problemática do tema em questão. Compreende uma abordagem descritiva e informativa, nas quais são apresentados os principais resultados encontrados. É esperado também que, no momento atual, seja realizada uma autocrítica em relação ao tema. As conclusões devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos. As recomendações e sugestões devem prospectar trabalhos futuros.

### 3.6 REFERÊNCIAS

Elemento obrigatório. As referências constituem uma lista ordenada dos documentos que serviram como base de estudo para a elaboração do trabalho. (NBR 6023).

## 4 ELEMENTOS DO TRABALHO

O trabalho acadêmico está dividido em: elementos pré-textuais, elementos textuais e elementos pós-textuais. (Conforme a **NBR 14724/11**, da ABNT).



## 5 ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

São todos os elementos que vêm antes do texto, com informações que facilitam na identificação e utilização do trabalho. (Conforme a **NBR 14724/11**, da ABNT).

### 5.1 CAPA (**Obrigatório**)

Estrutura externa do trabalho sobre a qual se colocam as informações indispensáveis à identificação.

**Figura 01** – Modelo de Capa

O diagrama mostra a estrutura de uma capa de trabalho acadêmico. No topo, há uma margem superior de 3 cm. O conteúdo principal é centralizado e composto por: o nome da instituição (LIGA DE ENSINO DO RIO GRANDE DO NORTE e CENTRO UNIVERSITÁRIO DO RIO GRANDE DO NORTE), o nome do curso, o nome do aluno, o título do trabalho com subtítulo (se houver) e o ano/local (NATAL/RN 2011). Há uma margem esquerda de 3 cm e uma margem direita de 2 cm. Uma margem inferior de 2 cm é indicada no rodapé.

**3 cm**

LIGA DE ENSINO DO RIO GRANDE DO NORTE  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DO RIO GRANDE DO NORTE  
NOME DO CURSO

NOME DO ALUNO

**3 cm**      TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (**Se houver**)      **2 cm**

NATAL/RN  
2011

**2 cm**

**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.2 FOLHA DE ROSTO (Obrigatório)

Folha que contém os elementos que indicam as informações essenciais do trabalho e também a especificação de qual trabalho se trata.

**Figura 02** – Modelo de Folha de Rosto

<b>3 cm</b>		
NOME DO ALUNO		
<b>3 cm</b>	<b>TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (Se houver)</b>	<b>2 cm</b>
Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro Universitário do RN... como requisito final para obtenção do título de bacharel em....		
<b>Orientador:</b> Profº <b>(Titulação)</b> Nome		
NATAL/RN 2011		
<b>2 cm</b>		

**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

### 5.3 ERRATA (Opcional)

Lista que contém a localização dos erros identificados no trabalho e suas respectivas correções. Deve ser apresentada em papel avulso acrescida ao trabalho depois de pronto e inserida após a folha de rosto. A errata deve ser composta pela referência do trabalho, seguido pelo texto, conforme modelo abaixo

**Figura 03** - Modelo de Errata

Salomon, Délcio Vieira. <b>Como fazer uma monografia</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1999.			
Folha	Linha	Onde se lê	Leia-se
32	3	publicacao	publicação

**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN



#### 5.4 FICHA CATALOGRÁFICA (Obrigatório para monografia, teses e dissertações)

A ficha deve ser elaborada pela Biblioteca do UNI-RN com base no Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2). As informações da ficha catalográfica devem ser impressas na parte inferior do verso da folha de rosto. O aluno deve solicitar através do e-mail ([normalizacao@unirn.edu.br](mailto:normalizacao@unirn.edu.br)) colocando em anexo os elementos Pré-textuais do trabalho (capa, folha de rosto e resumo) e especificar no assunto a palavra FICHA CATALOGRÁFICA; O prazo para confecção da ficha catalográfica é de até 3 dias úteis e quando finalizado o aluno receberá um e-mail com a ficha em anexo;

Figura 04 – Modelo de Ficha Catalográfica

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO – BIBLIOTECA UNI-RN  
SETOR DE PROCESSOS TÉCNICOS

12,5 cm

Sobrenome do autor, Nome do autor  
Título do trabalho: Subtítulo (*Se houver*) / Nome do autor na ordem direta. – Natal, 2011.  
*xxf. (Paginação)*

Orientador: Nome do orientador na ordem direita (*Titulação*)  
Monografia (Bacharelado em nome do curso) – Centro Universitário do Rio Grande do Norte.

1. Assunto - Monografia. 2. Assunto - Monografia. 3. Assunto – Monografia. 4. Assunto – Monografia. I. Título.

RN/UNI-RN/BC CDU (*Feito pelo bibliotecário*)

7,5 cm

Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.5 FOLHA DE APROVAÇÃO (Obrigatório)

Folha que contém os elementos essenciais à aprovação do trabalho.

Figura 05 – Modelo de Folha de Aprovação

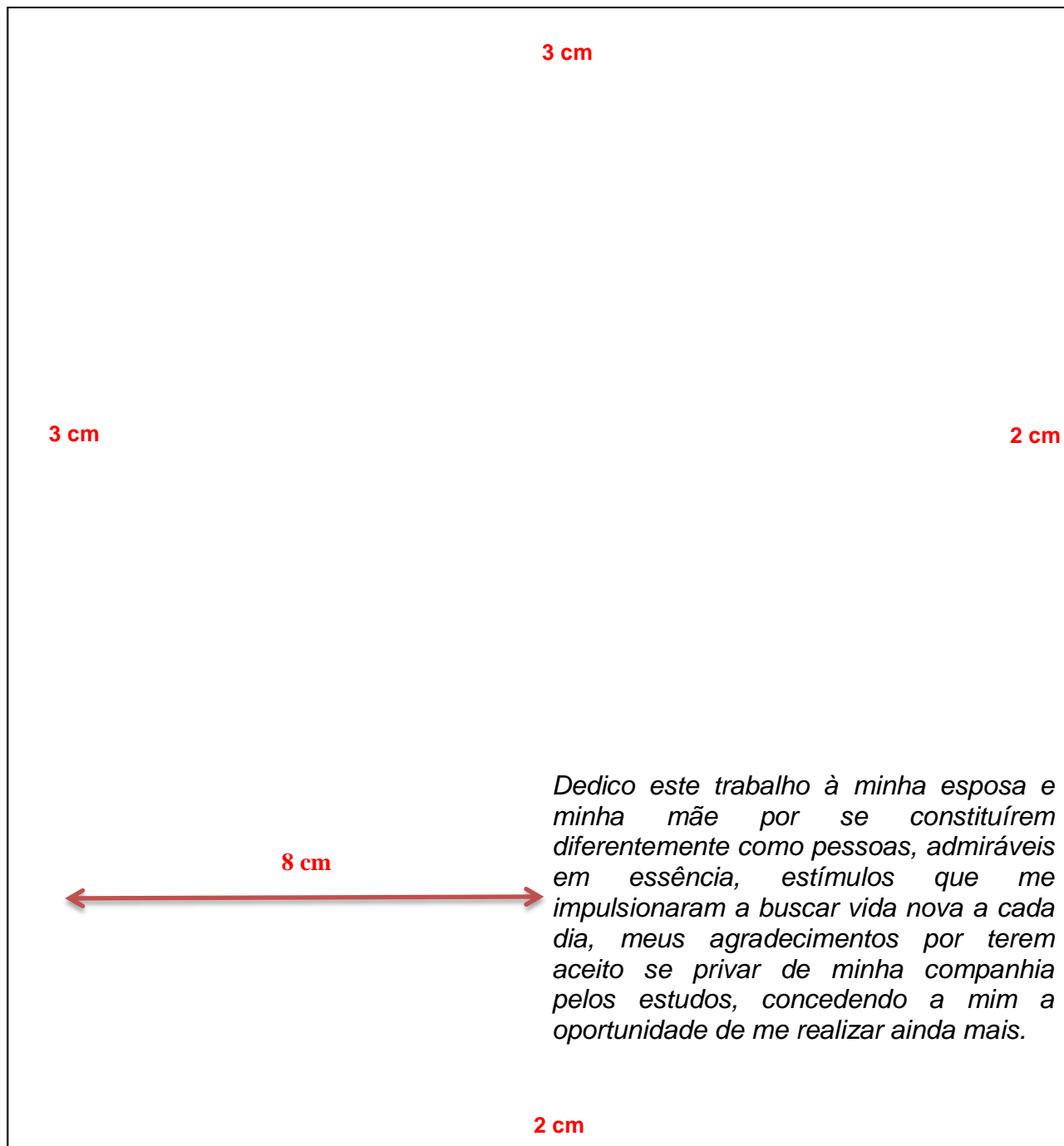
<b>3 cm</b>	
NOME DO ALUNO	
 <b>TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (Se houver)</b>	
 <b>(Espaçamento simples, justificado)</b>	
Trabalho de conclusão de curso apresentado ao curso de..... do Centro Universitário do RN - UNI-RN como requisito final para obtenção do título de bacharel em....	
<b>3 cm</b>	<b>2 cm</b>
Aprovado em: ____ / ____ / ____	
 <b>BANCA EXAMINADORA</b>	
_____ Prof. Nome Completo Orientador	
_____ Prof. Nome Completo Membro	
_____ Prof. Nome Completo Membro	
 <b>2 cm</b>	

Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.6 DEDICATÓRIA (Opcional)

Texto curto no qual o autor dedica seu trabalho a alguém. Localiza-se na parte inferior da página, com recuo à direita de 8 cm, em *Itálico*, fonte 12 e espaçamento simples. Não é necessário colocar título.

**Figura 06** – Modelo de Dedicatória



Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.7 AGRADECIMENTO (Opcional)

Local em que o autor agradece aos colaboradores que o incentivaram na elaboração do trabalho. O Agradecimento é feito de forma hierárquica, escrevendo o nome completo de cada indivíduo ou instituição. Deve-se escrever a palavra AGRADECIMENTO em fonte 12, toda maiúscula e dar um espaço de 1 (um) Enter de 1,5 para se começar a escrever o agradecimento.

**Figura 07** – Modelo de Agradecimento

**3 cm**

**AGRADECIMENTO**

Agradeço em primeiro lugar a DEUS por ter me proporcionado mais essa conquista;

Aos meus pais \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, por acreditar e incentivar minhas escolhas, apoiando-me e esforçando-se junto a mim, para que eu suprisse todas elas;

**3 cm**      À professora \_\_\_\_\_, pela dedicação em suas orientações prestadas na elaboração deste trabalho, **2 cm**

incentivando-me e colaborando no desenvolvimento de meu trabalho.

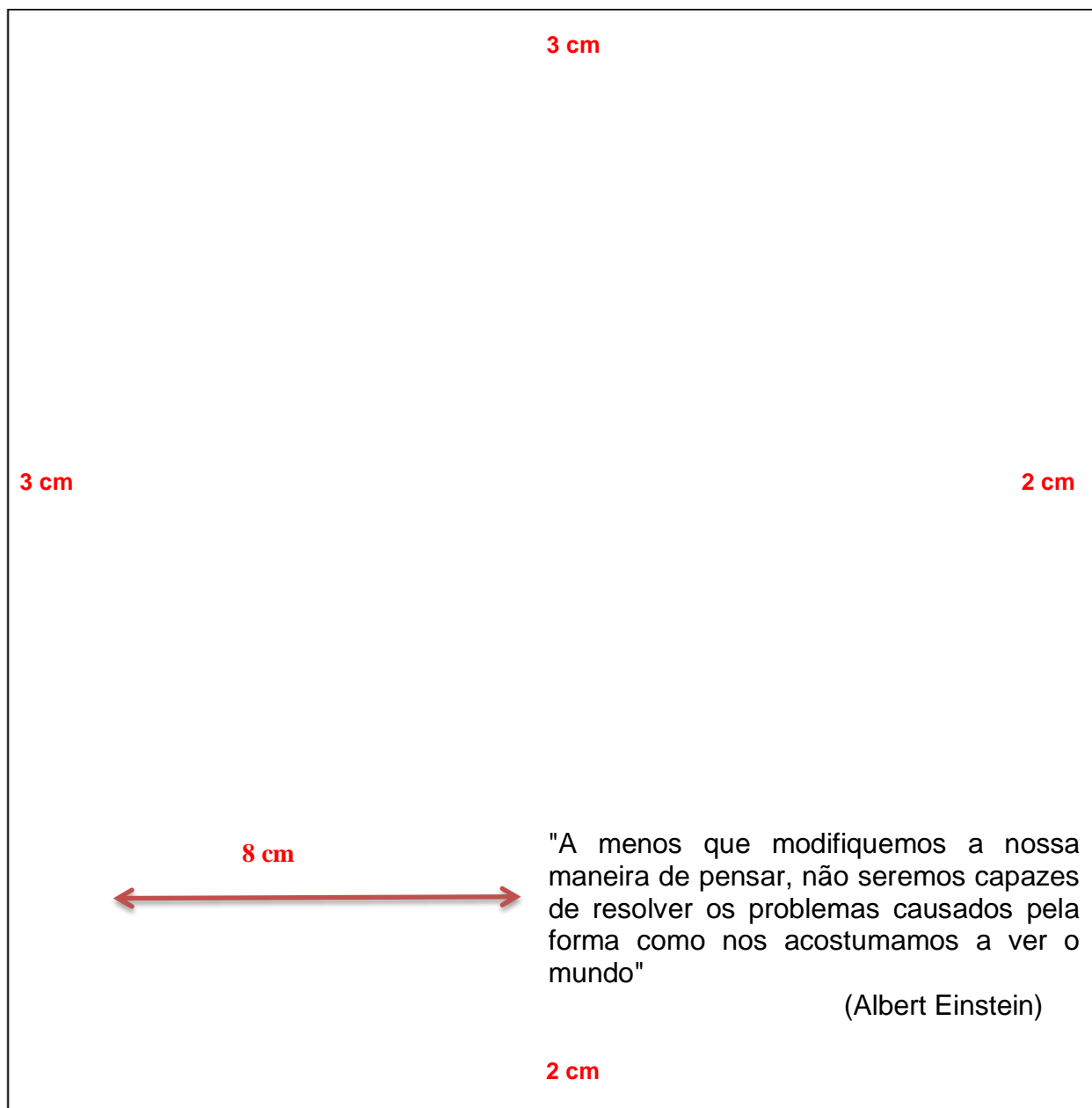
**2 cm**

**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.8 EPÍGRAFE (Opcional)

É uma citação ou pensamento que inspirou o autor na sua pesquisa. Não é necessário colocar título. Localiza-se na parte inferior da página, com recuo à direita de 8 cm, fonte 12 e espaçamento simples, entre aspas, autor logo abaixo entre parênteses.

**Figura 08** – Modelo da Epigrafe



**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.9 RESUMO NA LÍNGUA VERNÁCULA (Obrigatório)

Elemento no qual é realizada a apresentação, apontando pontos relevantes, fornecendo uma visão rápida e precisa do conteúdo e das conclusões do trabalho. Devem ser ressaltados o objetivo, o método, os resultados mais significativos e a conclusão. O resumo deve ser escrito, em parágrafo único, e conter de 150 a 500 palavras. Deve ser seguido, logo abaixo, pelas palavras representativas do conteúdo do trabalho, antecedidas pela expressão **Palavras-Chave**: separadas entre si por ponto e também finalizadas por ponto. Recomenda-se três a cinco palavras. Deve figurar em página própria. (Conforme a **NBR 6028/2003**, da ABNT).

**Figura 09** – Modelo de Resumo

	<b>3 cm</b>	
	<b>RESUMO</b>	
<b>3 cm</b>	<p>O resumo tem o objetivo de passar ao leitor uma ideia completa do assunto do trabalho. Deve informar de maneira clara os resultados e as conclusões mais relevantes, bem como o seu valor e a originalidade. Trata-se da composição de um texto e não da enumeração de tópicos. O resumo deve conter o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do trabalho. A ordem e a extensão desses itens dependerão do tipo de resumo (informativo ou indicativo) e do tratamento que cada item recebe no trabalho original. Em geral, um resumo contém uma média de 150 a 500 palavras.</p> <p><b>Palavras-Chave:</b> Resumo. Objetivo. Trabalho. Assunto.</p>	<b>2 cm</b>
	<b>2 cm</b>	

**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.10 RESUMO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (Obrigatório)

Versão do resumo para idioma de divulgação internacional. Elemento com as mesmas características do resumo em português. Deve ser escrito com a palavra Abstract (Inglês) ou Resumen (Espanhol). Deve ser seguido, logo abaixo, pelas palavras representativas do conteúdo do trabalho, antecedidas pela expressão Keywords (Inglês) ou Palabra-clave (Espanhol); separadas entre si por ponto e também finalizadas por ponto. Deve figurar em página própria.

(Conforme a **NBR 6028/2003**, da ABNT).

Figura 10 – Modelo de Abstract

3 cm

**ABSTRACT**

The summary is intended to move the reader a full picture of the subject work. Should clearly inform the findings and conclusions more relevant, as well as its value and originality. It is the composition of a text and not the list of topics. The abstract should contain the purpose, method, results and conclusions. The order and extent of these items depend on the type of abstract (informative or indicative) treatment and that each item is given in the original work. In general, a summary contains an average of 150 to 500 words.

3 cm

2 cm

**Keywords:** Summary. Intended. Work. Subject.

2 cm

Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.11 LISTAS (Opcional)

Logo após o Abstract, podem ser incluídas algumas listas se o autor achar necessário, tais como lista de ilustrações, lista de tabelas, lista de abreviaturas e siglas e lista de símbolos.

### 5.11.1 Lista de Ilustrações

Elaborada seguindo a ordem em que os elementos em questão aparecem no texto, colocando o título da figura e a página em que se encontra. Quando se faz necessário, é recomendada a elaboração de lista individual para cada tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outras).

Figura 11 – Modelo de Lista de Ilustrações

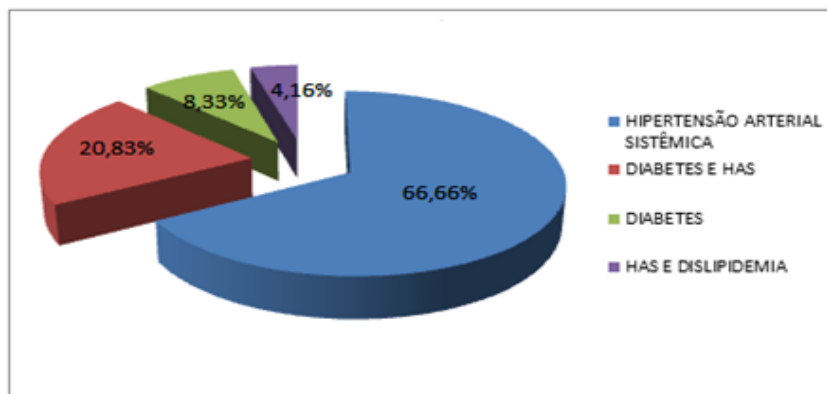
<b>3 cm</b>	
<b>LISTA DE ILUSTRAÇÕES</b>	
<b>Gráfico 01</b> – Crescimento da economia no Brasil no ano de 2000 .....	01
<b>Gráfico 02</b> – Crescimento da economia no RN no ano de 2000.....	02
<b>Quadro 01</b> – Desenvolvimento da população no estado .....	03
<b>Figura 01</b> – Fotografia da ponte Newton Navarro .....	04
<b>3 cm</b>	<b>2 cm</b>
<b>2 cm</b>	

Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN



**(Exemplos de Gráfico, Quadro e Figura)**

**Gráfico 01** – Distribuição das Patologias



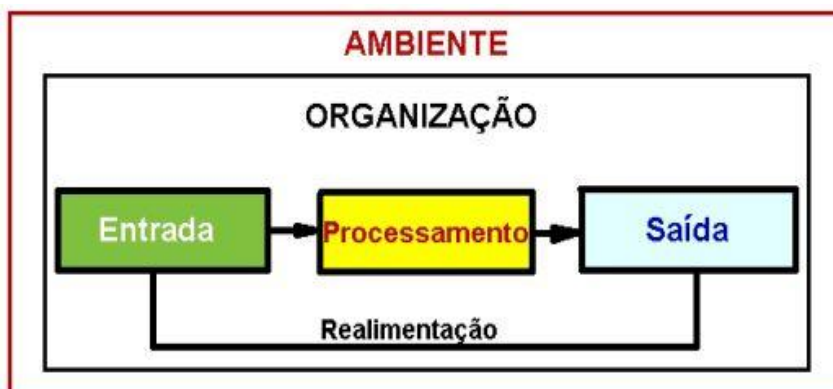
Fonte: Dados da Pesquisa.(2011)

**Quadro 01** - Adaptação do ponto de corte P/I

Valores críticos		Diagnóstico nutricional
< Percentil 0,1	< Escore-z -3	Muito baixa peso para idade
≥ Percentil 0,1 e < Percentil 3	≥ Escore-z -3 e < Escore-z -2	Baixa peso para a idade
≥ Percentil 3 e ≤ Percentil 97	≥ Escore-z -2 e ≤ Escore-z +2	Peso adequado para a idade
> Percentil 97	> Escore-z +2	Peso elevado para a idade

Fonte: Adaptado OMS (2006/2007)

**Figura 01** – Estrutura do Sistema



Fonte: Portal do Administrador (2011)

### 5.11.2 Lista de Tabelas

Elaborada seguindo a ordem em que os elementos em questão aparecem no texto, colocando o título da tabela e a página onde se encontra.

Figura 12 – Modelo de Lista de Tabelas

<b>3 cm</b>	
<b>LISTA DE TABELAS</b>	
<b>Tabela 01</b> – Crescimento da economia no Brasil no ano de 2000.....	01
<b>Tabela 02</b> – Crescimento da economia do Rio Grande do Norte no ano de 2000.....	02
<b>3 cm</b>	<b>2 cm</b>
<b>2 cm</b>	

Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

#### **(Exemplo de Tabela)**

**Tabela 01** - Preferência Alimentar das Preparações

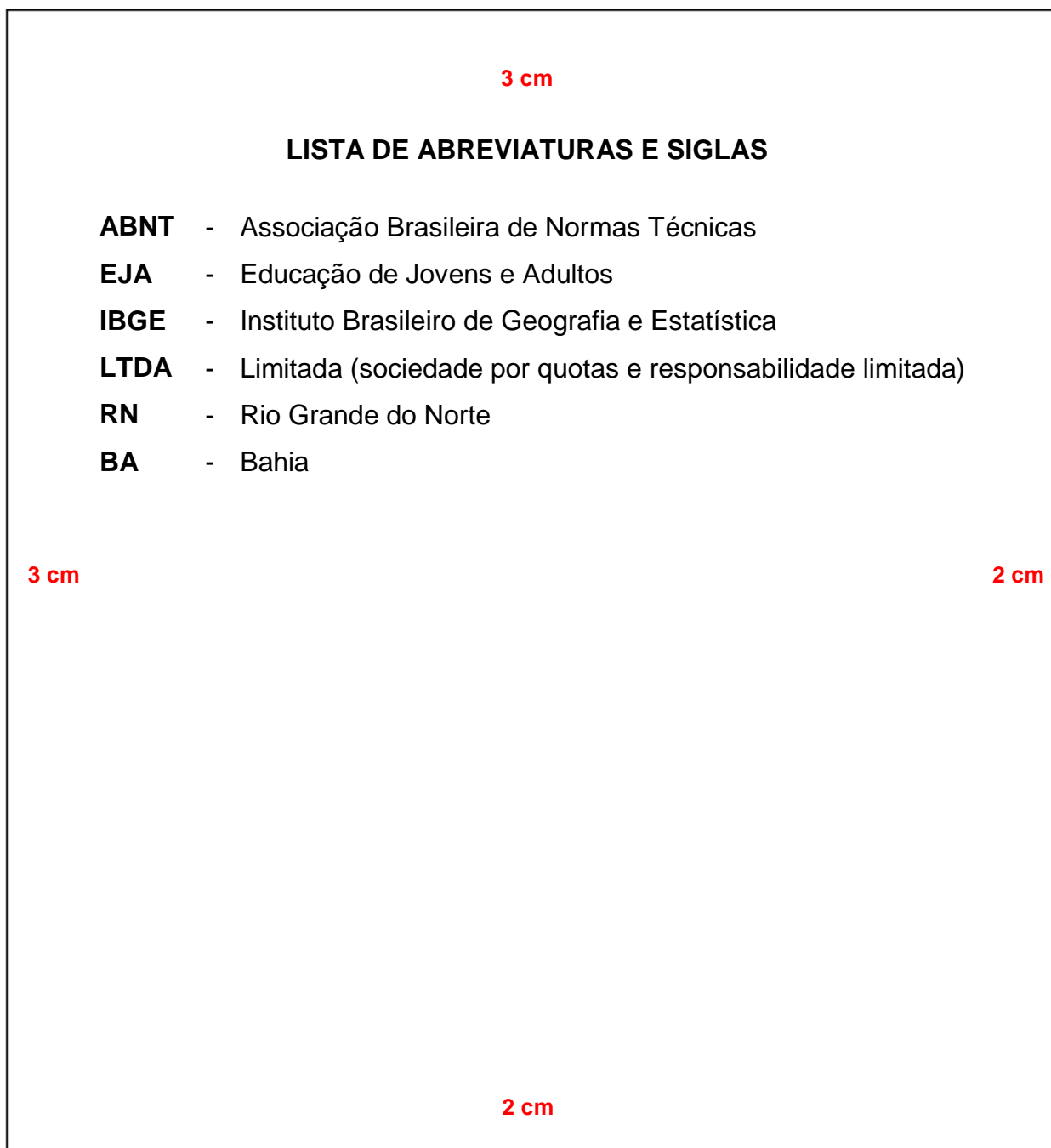
Preparação	Frequência	Percentual (%)
Came de Sol Frita	20	48%
Frango Frito	19	38%
Feijão Preto	10	22%

Fonte: Dados da Pesquisa (2011)

### 5.11.3 Lista de Abreviaturas e Siglas

Elaborada em ordem alfabética, seguida das palavras correspondentes grafadas por extenso.

**Figura 13** – Modelo de Lista de Abreviaturas e Siglas

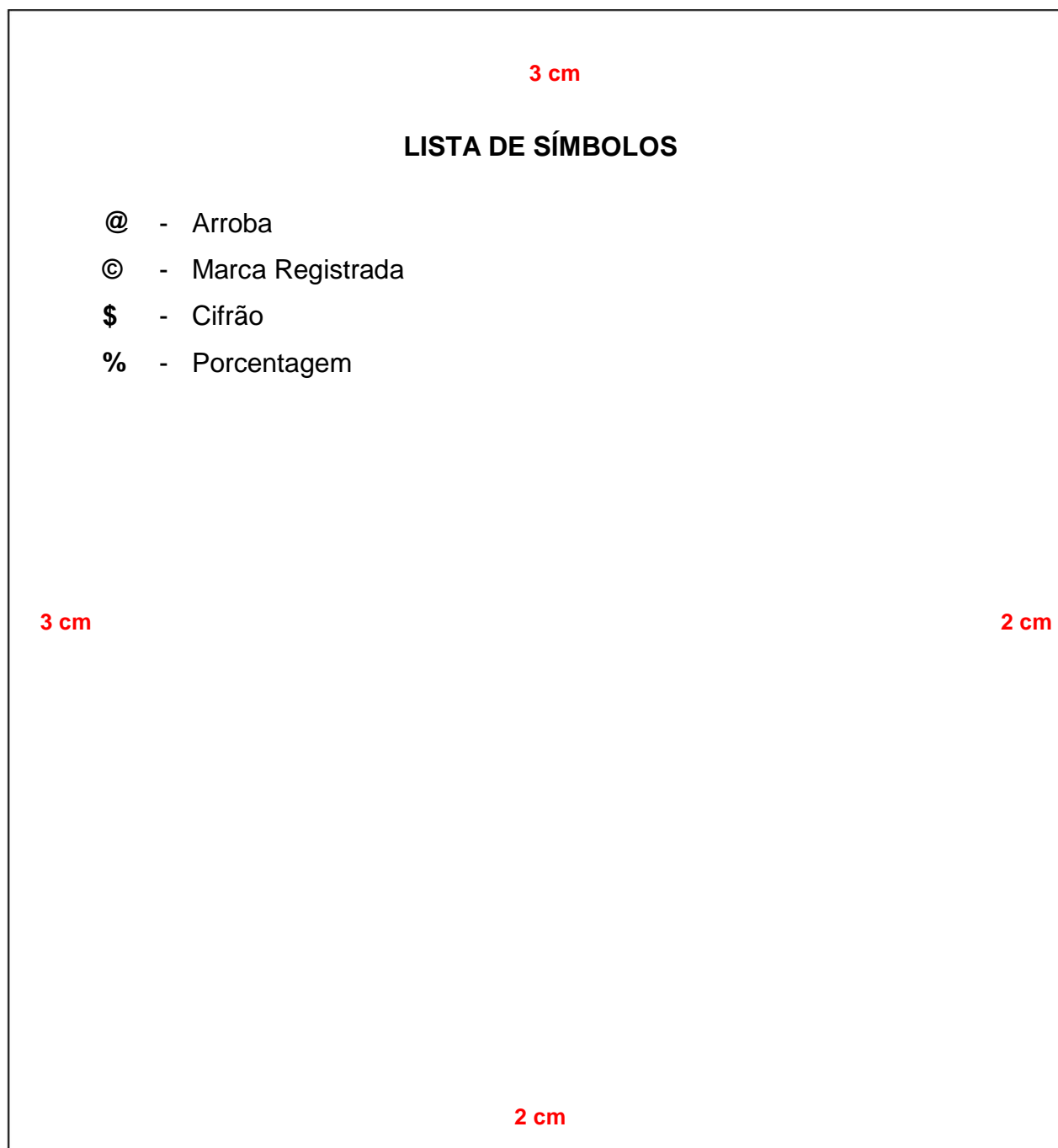


**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

#### 5.11.4 Lista de Símbolos

Elaborada em ordem alfabética, seguidas das palavras correspondentes grafadas por extenso.

Figura 14 – Modelo Lista de Símbolos



Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 5.12 SUMÁRIO (Obrigatório)

Enumeração das principais divisões, seções e outras partes do trabalho, **na mesma ordem e grafia** em que aparecem no texto, acompanhadas dos respectivos números das páginas. Deve-se utilizar destaque para cada seção: primárias (Maiúscula com negrito), secundária (Maiúscula sem negrito), terciária (Minúscula com negrito), quaternária (Minúscula sem negrito) (Conforme a **NBR 6027/2003**, da ABNT).

Figura 15 – Modelo de Sumário

<b>3 cm</b>	
<b>SUMÁRIO</b>	
<b>1 INTRODUÇÃO.....</b>	01
<b>2 REFERENCIAL TEÓRICO.....</b>	02
2.1 LITERATURA.....	03
<b>3 METODOLOGIA.....</b>	04
3.1 A PESQUISA.....	05
3.1.1 Público.....	06
<b>3.1.2 Amostra de Pesquisa.....</b>	07
3.2 COLETA DE DADOS.....	08
3.2.1 Instrumento de Pesquisa.....	09
3.2.2 Pré-Teste.....	10
3.2.3 Procedimento.....	11
<b>4 RESULTADOS.....</b>	12
<b>5 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	13
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	14
<b>APÊNDICE A – Questionário .....</b>	15
<b>ANEXO A – Fotografia .....</b>	16

Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

**2 cm**

## 6 ELEMENTOS TEXTUAIS

São os elementos obrigatórios que são acrescentados ao conteúdo do trabalho. (Conforme a **NBR 14724/11**, da ABNT).

### 6.1 INTRODUÇÃO

Na introdução, devem ser escritos os objetivos e a finalidade do trabalho, para que o leitor possa obter uma visão ampla do tema abordado.

**Figura 16** – Modelo de Introdução

3 cm (p.)

**1 INTRODUÇÃO (fonte Arial 12, Negrito)**  
**(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)**

**Parág. (1,25) Texto..... (fonte Arial12).....**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3 cm 2 cm

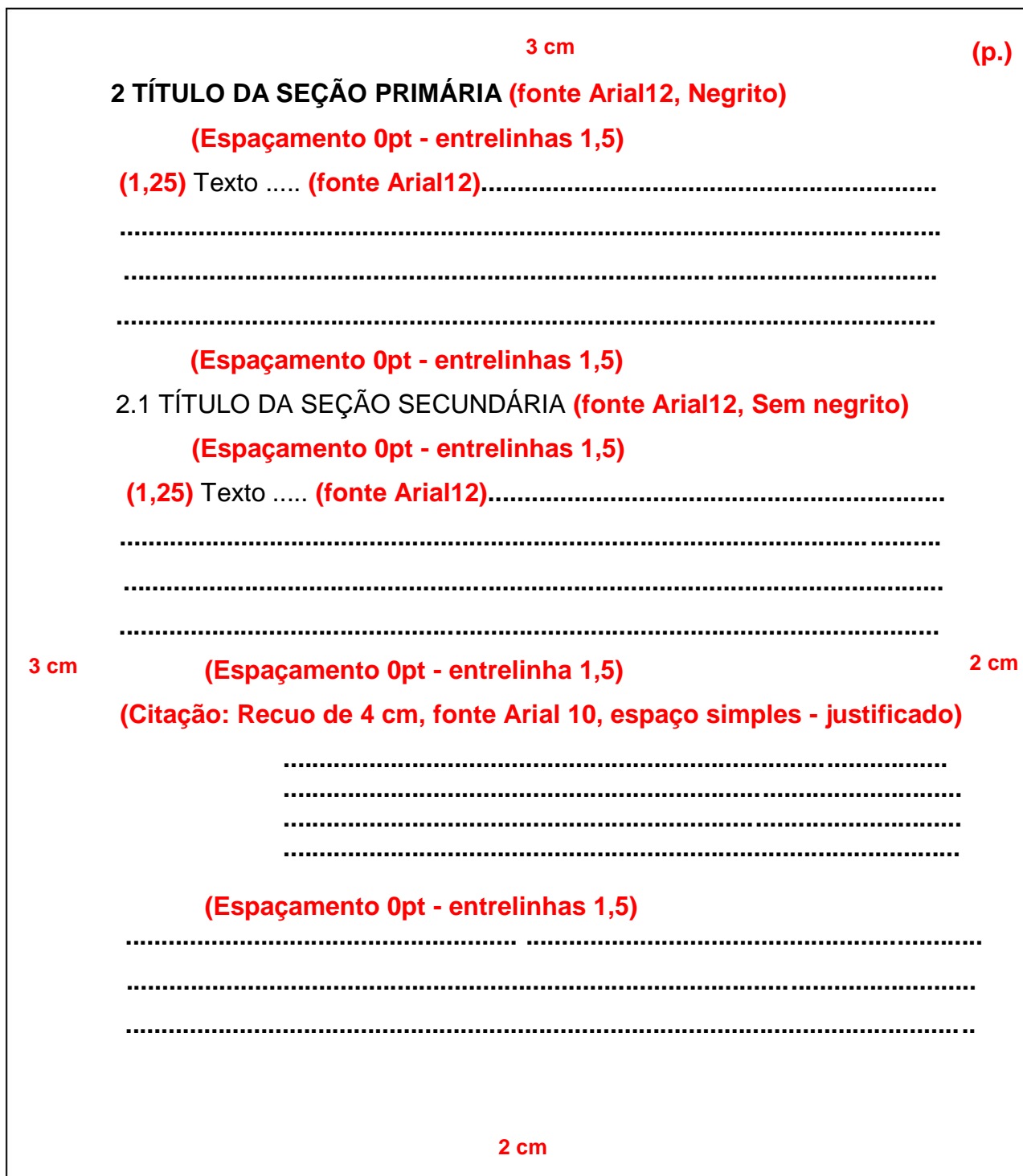
2 cm

**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 6.2 CORPO DO TEXTO

Pode ser chamado também de desenvolvimento do trabalho, é a principal parte do trabalho acadêmico; organizado em seções e subseções. Logo após no final do trabalho vem a conclusão e referências.

Figura 17 – Modelo do Corpo do Texto



Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 7 CITAÇÃO

(Conforme a **NBR 10520/2002**, da ABNT).

Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas, em sua NBR 10520, “citação é a menção no texto de uma informação colhida em outra fonte”, com finalidade de esclarecer, exemplificar, confirmar ou documentar a interpretação contida no texto, por isso são também denominadas “testemunhos de autoridade”

### 7.1 CITAÇÕES DIRETAS

Transcrições literais, respeitando-se todas as características em relação à redação, como erros de ortografia, concordância e pontuação originais. Usam-se aspas no início e no final das transcrições. Parte do trecho pode ser omitida, fazendo-se uso de reticências entre colchetes.

As citações diretas dividem-se:

**BREVES** – transcritas no corpo do texto entre aspas, incluindo citações até três linhas.

Ex: “escrever é parte da ciência não obstante, muitos cientistas deixam de receber treinamento na arte de escrever”. (BARRAS, 1979, p.1)

**LONGAS** – transcritas em parágrafo próprio, recuado 4cm da margem esquerda, utilizando-se de espaçamento entre linhas simples e fonte menor que a utilizada no corpo do texto (indica-se fonte 10).

Ex:

Segundo Perry (1993, p.106):

Os visionários são empresas altamente focalizadas, levados por idéias radicalmente inovadoras que criarão ou redefinirão indústrias inteiras. Muito embora os visionários possam inicialmente dar apoio a trabalho exploratório, eles provavelmente retirarão o patrocínio se os projetos se desviarem de suas visões.



## 7.2 CITAÇÕES INDIRETAS

Reprodução fiel das ideias de outros. Consiste numa paráfrase ou resumo de uma obra ou de um trecho dela, devendo ser fiel ao sentido do texto original. Neste caso indica-se apenas os autores, não se utilizando aspas.

Ex: ...o que vai de acordo com Chiavenato (2000) que diz que sistemas é um conjunto de partes que formam um todo organizado.

### ***As citações indiretas de diversos documentos de um mesmo autor:***

Publicados em anos diferentes, separar as datas por vírgula.

Ex: (ANDRADE, 1999, 2000, 2002).

### ***Para citações indiretas de vários documentos de diversos autores:***

Mencionados simultaneamente, devem figurar em ordem alfabética, separados por ponto-e-vírgula.

Ex: (BACARAT, 2008; RODRIGUES, 2003).

## 7.3 CITAÇÃO DE CITAÇÃO

Quando o autor não se utiliza do texto original, mas de uma citação feita numa obra consultada. Deve-se indicar o sobrenome do autor seguido da expressão “apud” ou “citado por”, e sobrenome do autor da fonte secundária efetivamente consultada.

Ex:

Silva apud Araújo et al. (1984, p.2)

**ou**

Silva citado por Araújo et al. (1984, p.2)

Segundo Silva (1983 apud PESSOA, 1999, p. 3).....

**ou**

.....(SILVA, 1983 apud PESSOA, 1999, p. 3)

De acordo com Neuman (1997) “.....” (apud HELLER, 1999, p. 127).

#### 7.4 CITAÇÃO DE JURISPRUDÊNCIA

Ao citar jurisprudência, coloca-se, ao final da citação, entre parênteses o país, estado ou município, corte ou tribunal, tipo e número do recurso, relator e a data da revista ou livro de onde foi retirada.

A referência por completo deverá ser colocada no final do trabalho numa lista separada de legislação e jurisprudência consultada.

Ex:

Como ressalta o artigo 4º da Lei Orgânica dos Partidos Políticos: “A ação do partido será exercida, dentro de seu programa, em nome dos cidadãos que integram e sem vinculação com a ação de partidos ou governos estrangeiros”. (BRASIL, Lei nº4.740, de 15 de julho de 1965, 1965).

#### 7.5 CITAÇÃO DE LEGISLAÇÃO

Quando uma legislação for citada, indicar, ao final da citação entre parênteses, o País, Estado ou Município de onde ela se originou, seguido do número e especificação da legislação, data de publicação e da data da fonte onde foi retirada.

A referência por completo deverá ser colocada no final do trabalho numa lista separada de legislação e jurisprudência consultada.

Ex:

Como ressalta o artigo 4º da Lei Orgânica dos Partidos Políticos: “A ação do partido será exercida, dentro de seu programa, em nome dos cidadãos que integram e sem vinculação com a ação de partidos ou governos estrangeiros”. (BRASIL, Lei nº4.740, de 15 de julho de 1965, 1965).

## 7.6 CASOS DE CITAÇÕES

### ***Citações com dois autores:***

Citações nas quais são mencionados dois autores, separar por ponto e vírgula quando estiverem citados dentro dos parênteses.

Ex: (PINHEIRO; CAVALCANTI, 2000, p. 102).

Quando os autores estiverem incluídos na sentença, utilizar o (e)

Ex: Pinheiro e Cavalcanti (2000, p. 102).

### ***Citações com três autores:***

Dentro do parêntese, separar por ponto e vírgula

Ex: (RUSSO; FELIX; SOUZA, 2000, p. 2).

Incluídos na sentença, utilizar vírgula para os dois primeiros autores e (e) para separar o segundo do terceiro.

Ex: Russo, Felix e Souza (2000, p. 2).

### ***Citações com mais de três autores:***

Indicar o primeiro autor seguido da expressão et al.

Ex: (SILVA et al., 2003). **Ou** Silva et al. (2003).

### ***Para citações de diversos documentos de um mesmo autor:***

Publicados no mesmo ano, utilizar o acréscimo de letras minúsculas, ordenados alfabeticamente após a data e sem espaçamento.

Ex: (SILVA, 1999a, 1999b).

### ***Para citações de obras que possuem mais de um volume:***

Ex: (RODRIGUES, 2000, v. 2, p. 56).

### ***Para citações de obras sem indicação de autoria ou responsabilidade:***

Coloca-se a primeira palavra do título seguida de reticências e da data de publicação.

Ex: (INTERFERÊNCIA..., 2000, p. 20).

## 8 NOTAS DE RODAPÉ

As notas de rodapé se localizam na margem inferior da mesma página, em que ocorre a chamada numérica recebida no texto. São separadas do texto por um traço contínuo de 4cm, digitados com espaço simples entre linhas e com letras menores do que as utilizadas no corpo do texto. Usam-se espaços duplos para separar as notas entre si e fonte 10.

### 8.1 NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

São notas de indicação bibliográfica utilizadas para indicar fontes bibliográficas, permitindo a comprovação ou ampliação do conhecimento do leitor. Devem conter o sobrenome do autor, data de publicação e dados para localização da parte citada (volume, nº de páginas etc.)

Nas notas de rodapé é comum o uso de termos, expressões e abreviaturas latinas. São elas:

**Idem ou Id** – do mesmo autor: substitui o nome quando se trata de citações de diferentes obras do mesmo autor.

Ex: <sup>1</sup>Furtado, 1972, p.40

<sup>2</sup>Idem, 1969, p.45

<sup>3</sup>Idem, 1976, p.79-80

**Ibidem ou Ibid** – na mesma obra: usado quando forem feitas várias citações de um mesmo documento.

Ex: <sup>1</sup>Leach, 1957, p.163

<sup>2</sup>Ibidem, p.165

<sup>3</sup>Ibidem, p.171-172

**Op. Cit.** – na obra citada: esta expressão é usada referindo-se à obra citada anteriormente, na mesma página, quando houver intercalação de uma ou mais notas.

Ex: <sup>1</sup>Lahr, 1972, p.134

<sup>2</sup>FONTES, 1983, p.42

<sup>3</sup>LAHR, op. Cit. p.39.

**Loc. Cit.** – no lugar citado: usado para mencionar a mesma página de uma mesma obra já citada quando houver intercalação de uma ou mais notas.

Ex: <sup>1</sup>Gates, 1972, p.222.

<sup>2</sup>LITTON, 1975, p.175.

<sup>3</sup>GATES, loc. Cit.

**Et Seg.** – seguinte ou que segue: usado quando se quer mencionar várias páginas da obra referenciada.

Ex: <sup>1</sup>Figueiredo; CUNHA, 1976, p.102 et Seg.

**Passim** – aqui e ali, em vários trechos ou passagens: usado quando se faz referência a diversas páginas de onde foram retiradas ideias do autor.

Ex: <sup>1</sup>Prado, 1971, p. 34-72 passim

**Cf.** – confira, confronte: usada para fazer referência a trabalhos de outros autores ou a notas do mesmo autor.

Ex: <sup>1</sup>Cf. SALVADOR, 1980, p.30-31

<sup>2</sup>Cf. nota 4 do capítulo 2

## 8.2 NOTAS EXPLICATIVAS

São usadas para prestar esclarecimentos ou observações pessoais do autor, que não devam interromper a sequência lógica dele. Não se desviam para rodapé informações básicas que devem integrar o texto.

Ex: Identicamente, embora com menor talento, é o que faz Ezequiel Wanderley, num belo esforço de escolha que resultou numa antologia, *Poetas do Rio Grande do Norte*, publicada em 1922<sup>1</sup>.

### Orientações

- ✓ Nas notas de rodapé podem ser incluídas a tradução de citações feitas em língua estrangeira ou indicação da língua original de citações traduzidas;
- ✓ A numeração das notas explicativas é feita em algarismos arábicos, devendo ter numeração única e consecutiva para cada capítulo ou parte;
- ✓ As expressões e abreviaturas latinas devem ser evitadas, uma vez que dificultam a leitura, a única expressão que pode ser utilizada dentro do corpo do texto é *apud*.

---

<sup>1</sup> Antologia a que se refere seguiram várias outras na tradição literária potiguar, algumas das quais se encontra na bibliografia, ao final deste volume.

## 9 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

(Conforme a **NBR 14724/11** e **NBR 6023/2002**, da ABNT).

### 9.1 REFERÊNCIAS

(Conforme a **NBR 6023/2002**, da ABNT).

Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permita sua identificação individual. O objetivo é orientar a reunião, ordenação e compilação de referências de materiais utilizados para a produção de documentos e para inclusão em resumos, resenhas e outros.

**Elementos Essenciais:** São as informações indispensáveis à identificação do documento. Os elementos essenciais estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam conforme o tipo. Eis alguns elementos:

- ✓ **AUTOR:** Pessoa(s) física(s) responsável pela criação do conteúdo intelectual ou artístico de um documento, podendo ser também entidades, instituições, empresas, organizações eventos, responsáveis por publicações em que não se distingue autoria pessoal.
- ✓ **CAPÍTULO:** Seção ou parte: divisão de um documento.
- ✓ **EDIÇÃO:** Todos os exemplares produzidos a partir de um original ou matriz. (somente a partir da segunda edição é que aparece o número na referência).
- ✓ **EDITORA:** Casa publicadora, pessoa ou instituição responsável pela produção editorial.
- ✓ **TÍTULO:** Palavra, expressão ou frase que designa o assunto ou conteúdo de um documento.
- ✓ **SUBTÍTULO:** Informações apresentadas em seguida ao título (na referência não recebe destaque).
- ✓ **DATA DA PUBLICAÇÃO:** Deve ser indicada em algarismos arábicos.

#### **Localização da Referência:**

- ✓ No rodapé.
- ✓ No fim do texto ou de capítulo.
- ✓ Em lista de referência.
- ✓ Antecedendo resumos e resenhas.

### 9.1.1 Modelos de Referências

#### Um autor

ALVES, Roque de Brito. **Ciência criminal**. Rio de Janeiro: Forense, 1995.

#### Dois autores

DAMIÃO, Regina Toledo; HENRIQUE, Antônio. **Curso de direito jurídico**. São Paulo: Atlas, 1995.

#### Três autores

PASSOS, L.; FONSECA, A.; CHAVES, M. **Alegria do saber: matemática**, Segunda série. 2.ed. São Paulo: Scipione, 1995.

#### Mais de três autores

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade para o Brasil**. Brasília: IPEA, 1994.

#### Organizador

FERREIRA, Leslie Piccoloto (Org.). **O Fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

#### Coordenador

MARCONDES, E. Lima (Coord.). **Dietas em pediatria clínica**. 4.ed. São Paulo: Sarvier, 1993.

#### Compilador

LUJAN, Roger Patron (Comp.). **Um presente especial**. 3.ed. São Paulo: Aquariana, 1993.

#### Em parte

ROMANO, Giovani. Imagens da juventude na era moderna. In: LEI, G.; SCHMIDT, J.(Org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16



### **Autor entidade**

Ex.1:

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Relatório da Diretoria Geral 1984**. Rio de Janeiro, 1985.

Ex.2:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

### **Órgão de Administração Governamental entram pelo nome do local de sua jurisdição**

Ex.1:

BRASIL. Ministério da Educação.

Ex.2:

BRASIL. Conselho Federal de Contabilidade.

### **Sem autoria conhecida**

Ex.1:

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara brasileira do livro, 1993. 64p.

Ex.2:

BRASIL. Constituição (1988). Emenda constitucional nº 9 de novembro de 1995. **LEX**: Legislação Federal e Marginália, São Paulo, v.59, p.1996, out./dez. 1995.

### **Sobrenomes que indicam parentesco**

PELCZAR JÚNIOR, J. M. **Microbiologia**: conceitos e aplicações. 2. ed. Tradução de S. F. Yamada; T. V. Nakamura; B. P. Dias Filho. São Paulo: Makron Books, 1996. 2 v.

### **Sobrenome composto de um substantivo+adjetivo**

CASTELO BRANCO, C. **Amor de perdição**. 11. ed. São Paulo: Ática, 1988. 118p.

### **Série e Coleção**

CHAUI, M. S. **O que é ideologia**. 25. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. (Primeiros passos, 13).

### **Monografias, dissertações e teses**

Ex.1:

CARVALHO DE BRITO, Juscelino. **Principais tomadas de decisões com dados da contabilidade gerencial**. 1986. 102 f. Monografia (Graduação em Ciências Contábeis) - Universidade Federal da Bahia, Salvador.

Ex.2:

GOMES, Wellington Fabiano. **Impacto de um programa estruturado de fisioterapia aquática em idosos com osteoporose de joelho**. 2007. 100 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Reabilitação) – Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2007.

Ex.3:

SILVA JÚNIOR, C. A. **A escola pública como local de trabalho**. 1990. 136f. Tese (Livre – Docência) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília, 1990.

### **Dicionário**

FERREIRA, A. B. H. **Minidicionário da língua portuguesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

### **Enciclopédia**

ENCICLOPÉDIA Mirador Internacional. São Paulo: Encyclopaedia Britânica do Brasil, 1979. 12v.

### **Almanaque**

ALMANAQUE Abril 98. 24. ed. São Paulo, 1998.

### **Atlas**

ANTUNES, F. Z. et al. **Atlas climatológico do Estado de Minas Gerais**. Belo Horizonte: EPAMIG, 1982. 1 atlas. Mapa 2.1.3.

## Relatórios

### Relatório por título da instituição

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. **Relatório 1999**. Salvador, 1999.

### Relatório por autor

ASSIS, A. V. **A passagem para uma universidade integrada**. Viçosa, MG: Criar, 2004. Relatório.

## Entrevista

MARTINS, João Carlos. **Maestro João Carlos Martins**. [Rio de Janeiro]: GNT, 8 ago. 2010. Entrevista concedida a Marília Gabriela Baston Toledo Cochrane.

## Filmes

SALT. Direção: Phillip Noyce. EUA: Sony Pictures, 2010. 1 DVD (100 min.), widescreen, color., dublado.

## Congressos, conferências, e outros eventos científicos (Trabalho como um todo)

Ex.1:

CONGRESSO DE ENGENHARIA CIVIL, 4, 2000, Juiz de Fora. **Anais...** Juiz de Fora: Interciência, 2000. 638 p. 2 v.

Ex.2:

ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS POPULACIONAIS, 10, 1996, Caxambu. **Resumos...** Belo Horizonte: ABEP, 1996. 4 v.

## Congressos, conferências, e outros eventos científicos (Trabalho individual)

ORLANDO SOBRINHO, J.; SILVA, L. E. Resposta à calagem. In: SEMINÁRIO SOBRE CORRETIVOS AGRÍCOLAS, 2., 1985, Campinas. **Anais...** Campinas: Fundação Cargill, 1985. p. 123-157.

### Documento jurídico (Constituição)

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. Organização do texto por Juarez de Oliveira. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1990. 168p. (Série Legislação Brasileira).

### Documento jurídico (Leis, decreto, etc.)

Ex.1:

BRASIL. Lei n. 9,273, de 3 de maio de 1996. Torna obrigatória a inclusão de dispositivos de segurança que impeça a reutilização das seringas descartáveis. **Lex**: coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 60, p. 1260, maio/jun.. 1996.

Ex.2:

SÃO PAULO (Estado). Decreto n. 46.324, de 30 de novembro de 2001. Declara de utilidade pública a entidade que específica. **Diário Oficial do Estado de São Paulo**, São Paulo, v.111, n.227, p.89, 1 dez. 2001.

### Documento jurídico (Jurisprudência)

BRASIL. Tribunal Regional Federal. Apelação cível n. 94.01.12942-8-RO. Apelante: Ilen Isaac. Apelada: União Federal. Relator: Juiz Flávio Dino. Rondônia, 25 de agosto de 2000. **Lex**: jurisprudência do STJ e Tribunais Regionais Federais, São Paulo, v. 12, n. 136, p. 223-225, dez. 2000.

### Documento em meio eletrônico (Acesso exclusivo)

Ex.1:

MICROSOFT Project for Windows 95. Version 4.1. [S.l.]: Microsoft Corporation, 1995. 1 CD-ROM.

Ex.2:

GUNCHO, M. R. A educação à distância e a biblioteca universitária. In: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: Tec Treina, 1998. 1 CD-ROM.

Ex.3:

ALMEIDA, M. P. S. **Fichas para MARC** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <marluce13@ulm.com.br> em 12 jan. 2002.

## Documentos On-line

### Sem autoria

O PORTAL brasileiro da informação científica. Disponível em:  
<<http://www.periodicos.capes.gov.br>>. Acesso em: 13 jun. 2005.

### Autor de trabalho individual

Ex.1:

SILVA, Mauro Marcelo. **Crimes da era digital**. 9. ed. Rio de Janeiro: Net, 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em:  
<<http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>>. Acesso em: 28 nov. 1998.

SABROZA, P. C. Globalização e saúde: impacto nos perfis epidemiológicos das populações. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EPIDEMIOLOGIA, 4., 1998, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos...** Rio de Janeiro: ABRASCO, 1998. Mesa-Redonda. Disponível em:<<http://www.abrasco.com.br/epirio98/>>. Acesso em: 17 jan. 1999.

### Autor entidade

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. Pró-Reitoria de Extensão. Cursos oferecidos: julho/outubro 1998. Disponível em: <<http://www.ufg.prp.br/default/html>>. Acesso em: 03 fev. 2002.

### Publicações de eventos no todo

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTIFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPe, 1996. Disponível em:  
<<http://www.propesq.ufpe.br/anais /anais.htm>>. Acesso em: 21 jan 1997.

### Publicação periódica considerada no todo

REVISTA BRASILEIRA DE BIOLOGIA. São Carlos: Instituto Internacional de Ecologia, 2004. Disponível em:  
<[http://www.scielo.br/scielo.php/script\\_sci\\_serial/pid\\_0034-7108/lng\\_pt/nrm\\_isso](http://www.scielo.br/scielo.php/script_sci_serial/pid_0034-7108/lng_pt/nrm_isso)>. Acesso em: 01 mar. 2004. ISSN 0034-7108

### Artigo de periódico

PONTES, Anaglória et al. Tratamento Clínico e Seguimento das Hiperplasias de Endométrio. **Revista Brasileira de Ginecologia Obstetrícia**. v. 22, n. 66, p. 325-331. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-72032000000600002&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-72032000000600002&lng=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 25 jul. 2000.

### Artigo de jornal

RAVEN, Peter H. ; LESHNER, Alan I. A ciência contra a desigualdade. **Folhaonline**, São Paulo, 25 ago. 2002. Seção Tendências e Debates. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folha/ciencia/ult306u7022.shtml>>. Acesso em: 25 set. 2007.

### Trabalhos acadêmicos, teses, dissertações

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. **Caleidoscópio**: fractais de uma oficina de ensino aprendizagem. 2002. 262 f. Memorial (Professor titular) - Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2002. Disponível em: <<http://www.veramenezes.com/memorial.htm>>. 2008. Acesso em: 14 fev. 2008

## Publicações Periódicas

### Revistas por título

REVISTA DE ENGENHARIA E CIÊNCIAS APLICADAS. São Paulo: UNESP, 1993. Anual. ISSN 0104-6314.

### Artigos de revistas

#### Com autoria Própria

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política da administração**, Rio de Janeiro, v.3, n.2, p.15-21, set. 1997.

#### Autoria Desconhecida

A CAMPEA de aprovações em vestibulares. **Revista Foco**, Natal, ano 5, n.51, p.25, jul.2005.

### Jornais

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p.13.

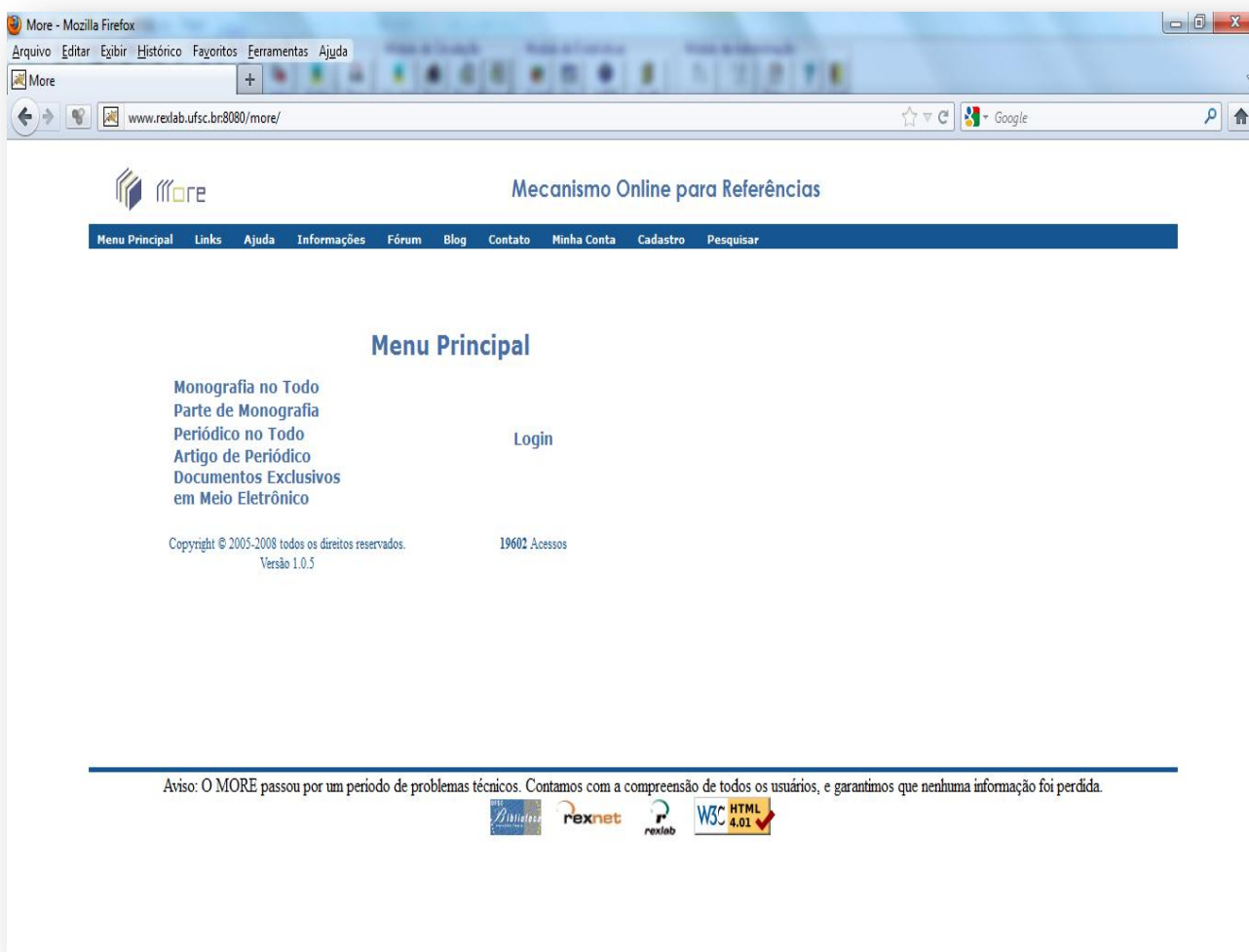
### 9.1.2 Regras Básicas para Referências

- ✓ Sem Local [s.l.]
- ✓ Sem Editora [s.n.]
- ✓ **Datas:**
  - Data provável [1990?];
  - Data aproximada [ca. 1960];
  - Década provável [197-?];
  - Década certa [198-]
  - Um ano ou outro [1982 ou 1983];
  - Para século certo [19--];
  - Para século provável [19--?].
- ✓ Para abreviatura dos meses (Usar as 3 primeiras letras, exceção maio)
- ✓ Para mesmo autor, com obras de títulos diferentes, quando referenciados sucessivamente na mesma página (utiliza-se um traço equivalente a 6 (seis) espaços (underline), após a 1ª referência do nome do autor)
- ✓ Adotar a fonte em **negrito** como destaque para os títulos das publicações;
- ✓ Utilizar a expressão latina et al. Após a indicação do primeiro autor, quando a referência possuir mais de três autores;
- ✓ Separar os autores por ponto e vírgula ( ; );
- ✓ Formato da edição nas referências: 2. ed.;
- ✓ Colocar somente o nome da editora como aparece na publicação (Exemplo: Abril e não Editora Abril);
- ✓ As referências são alinhadas à margem esquerda do texto, em espaço simples e separadas entre si por dois espaços simples.

### 9.1.3 Mecanismo On-line para Referências (More)

O **More** Foi desenvolvido por Maria Bernadete Martins Alves (bibliotecária) e Leandro Luís Mendes (aluno de graduação em Sistemas de Informação), numa parceria entre a BU (Biblioteca Universitária) e o RExLab (Laboratório de Experimentação Remota), sob a coordenação de João Bosco da Mota Alves (professor titular do Departamento de Informática e de Estatística, INE, e coordenador do RExLab), todos da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina). O sistema é utilizado no desenvolvimento de citações no texto e referências no formato ABNT. O endereço para acesso é: <http://more.rexlab.ufsc.br>.

Figura 18 – Tela inicial do More



Fonte: Site: <<http://more.rexlab.ufsc.br>> Acesso em: 19 jan. 2012



## 9.2 APÊNDICES (Opcional)

Apresentam os documentos desenvolvidos pelo autor do trabalho. A estrutura é apresentada pela palavra APÊNDICE, em letra maiúscula, seguido do título em negrito, e enumerados por letras.

Figura 19 – Modelo de Apêndice

	<b>3 cm</b>	<b>(p.)</b>
<b>APÊNDICE A - Questionário de pesquisa de campo</b>		
1. Data do preenchimento do questionário: ___/___/___ Horário: ___:___		
1.1. Sexo: Masc. ( ) Fem. ( ) 1.2. Idade: _____		
1.3. Estado civil: Solteira/o ( ) Casada/o ( ) Companheira/o ( ) Separada/o ou Divorciada/o ( ) Viúva/o ( )		
1.4. Você se considera: Indígena (...) Negro/a ( ) Pardo/a ( ) Amarela/o ( ) Mulata/o ( ) Branco/a ( )		
1.5. Tem filhos/as: Sim ( ) Não ( ) Quantos? _____ Masculino ( ) Feminino ( )		
2. Profissão: _____		
<b>3 cm</b>	2.1. Função ou Cargo Atual que exerce _____	<b>2 cm</b>
2.2. Quanto tempo você trabalha na sua função atual? _____		
2.3. Sua atividade atual está de acordo com o cargo/função para o qual você foi contratada? Sim ( ) Não ( )		
2.4. Se não, qual a função que exerce realmente _____		
2.5. Participou de cursos ou treinamentos nos últimos 2 anos para atividade que exerce? ( ) Sim ( ) Não Se sim quais e em que ano? _____		
2.6. Tem outra atividade remunerada? Sim ( ) Não ( )		
2.7. Você já tem alguma aposentadoria: ( ) Sim ( ) Não. Em qual carreira? _____		
2.8 Tempo de serviço total		
( ) Menos de 1 ano ( ) Entre 1 e 4 anos ( ) Entre 4 e 7 anos ( ) Entre 7 e 10 anos		
( ) Entre 10 e 13 anos ( ) Entre 13 e 16 anos ( ) Entre 16 e 19 anos		
( ) Entre 19 e 21 anos ( ) Entre 21 e 24 anos ( ) Mais de 24 anos		
<b>2 cm</b>		

Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN


### 9.3 ANEXOS (Opcional)

Apresentam os documentos utilizados pelo autor do trabalho. A estrutura é apresentada pela palavra ANEXO em letra maiúscula, seguido do título em negrito e enumerados por letras.

**Figura 20** – Modelo de Anexo

**3 cm** **(p.)**

**ANEXO A** – Fotografia da Ponte Newton Navarro



**3 cm** **2 cm**

**Fonte:** Disponível em: <[http://www.natalguia.com.br/wp\\_ponte\\_s1.htm](http://www.natalguia.com.br/wp_ponte_s1.htm)>  
Acesso em: 02 mar. 2012.

**2 cm**

**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## 10 ARTIGO

(Conforme a **NBR 6022/2003**, da ABNT).

O artigo descreve conceitos e resultados de uma pesquisa de modo claro e objetivo. Sua principal característica é a publicação em periódicos científicos.

### ***Artigo científico:***

Parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento.

### ***Artigo original:***

Parte de uma apresentação que apresenta temas ou abordagens originais.

### ***Artigo de revisão:***

Parte de uma publicação que resume, analisa e discute informações já publicadas.

## **Estrutura**

### **Pré-Textuais:**

- Título, e subtítulo (se houver)
- Nome(s) do(s) autor(es)
- Resumo em língua do texto
- Palavras-chave na língua do texto

### **Textuais:**

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão

### **Pós-Textuais:**

- Título, e subtítulo (se houver) em língua estrangeira
- Resumo em língua estrangeira
- Palavras-chave em língua estrangeira
- Referências

**Obs: Em algumas publicações de periódicos científicos o resumo em língua estrangeira encontra-se após o resumo na língua do texto, de acordo com o modelo abaixo.**

**Figura 21 – Modelo de Artigo**

<b>3 cm</b>	<b>(p.)</b>
<b>TÍTULO DO SEU ARTIGO: Subtítulo (Se houver)</b>	
Nome do Autor do Trabalho <sup>1</sup>	
Nome do Orientador <sup>2</sup>	
<b>RESUMO</b>	
<p>O resumo tem o objetivo de passar ao leitor uma ideia completa do assunto do trabalho. Deve informar de maneira clara os resultados e as conclusões mais relevantes, bem como o seu valor e a originalidade. Trata-se da composição de um texto e não da enumeração de tópicos. O resumo deve conter o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do trabalho. A ordem e a extensão desses itens dependerão do tipo de resumo (crítico, informativo ou indicativo) e do tratamento que cada item recebe no trabalho original. Em geral, um resumo contém uma média de 100 a 250 palavras.</p>	
<b>Palavras-Chave:</b> Resumo. Objetivo. Trabalho. Assunto.	
<b>3 cm</b>	<b>2 cm</b>
<b>(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)</b>	
<b>TITLE OF YOUR ARTICLE: Subtitle</b>	
<b>ABSTRACT</b>	
<p>The summary is intended to move the reader a full picture of the subject work. Should clearly inform the findings and conclusions more relevant, as well as its value and originality. It is the composition of a text and not the list of topics. The abstract should contain the purpose, method, results and conclusions. The order and extent of these items depend on the type of abstract (critical, informative or indicative) treatment and that each item is given in the original work. In general, a summary contains an average of 100 to 250 words.</p>	
<b>Keywords:</b> Summary. Intended. Work. Subject.	
<hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/>	
<sup>1</sup> Acadêmico do Curso de... do Centro Universitário... Email: ...	
<sup>2</sup> Professor Orientador do Curso... do Centro Universitário... Email: ...	
<b>2 cm</b>	

**Fonte:** Equipe Bibliotecários - UNI-RN

Figura 22 – Modelo de Artigo (Continuação)

3 cm

(p.)

**1 INTRODUÇÃO (fonte Arial 12, Negrito)**  
**(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)**  
**Parág. (1,25) Texto..... (fonte Arial12).....**  
.....  
.....  
**(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)**

3 cm 2 cm

**2 TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA (fonte Arial12, Negrito)**  
**(1,25) Texto ..... (fonte Arial12).....**  
.....  
.....  
**(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)**

**2.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA (fonte Arial12, Sem negrito)**  
**(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)**  
**(1,25) Texto ..... (fonte Arial12).....**  
.....  
.....  
**(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)**

**2.1.1 Título da seção terciária (fonte Arial12, negrito)**  
**(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)**  
**(1,25) Texto ..... (fonte Arial12).....**  
.....  
.....  
**(Espaçamento 0pt - entrelinhas 1,5)**

2 cm

Fonte: Equipe Bibliotecários - UNI-RN

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS. **NBR 6022**: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, 2003

\_\_\_\_\_. **NBR 6023**: informação e documentação: referência e elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito: Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

SILVA, Maria de Lourdes Teixeira da. **Programa de orientação à trabalhos acadêmicos**. Natal, 2009. (Apostila).



**LIGA DE ENSINO DO RIO GRANDE DO NORTE  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DO RIO GRANDE DO NORTE  
BIBLIOTECA**

**Rua: Prefeita Eliane Barros, 2000**

**Tirol - Natal/RN - 59014-545**

**Site: [http://<www.unirn.edu.br>](http://www.unirn.edu.br)**

**Tel.: (CallCenter): (84) 3215-2917**

**Email: [faleconosco@unirn.edu.br](mailto:faleconosco@unirn.edu.br)**

**Tel.: (Biblioteca): (84) 3215-2926**

**Email: [biblioteca@unirn.edu.br](mailto:biblioteca@unirn.edu.br)**

**Email: [normalizacao@unirn.edu.br](mailto:normalizacao@unirn.edu.br)**

ISBN 978-85-63455-01-7

